

CV Ulrika Larsen- koreograf, dansare, producent

Person/organisations nr. 731124-1447

Mobil: 070 485 30 08

E-post: info@odissi.se Hemsida: www.odissi.se

Högskolestudier (dans och övriga):

1992/3	Konsthistoria 60 hp, Uppsala universitet
1995/6	Indologi (sanskrit) 60 hp, Stockholm universitet
1997/03	Teater och dansvetenskap 52,5 hp, Stockholm universitet
2004/05	Många Kulturers Dans 30 hp, Dans och Cirkushögskolan
2009	Kleinteknik 8 hp, Dans och Cirkushögskolan
2013/2014	Magisterprogram Regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst Stockholms Dramatiska Högskola, 60 hp
2015-2016	Masterprogram påbyggnad Regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst Stockholms Dramatiska Högskola, 60 hp
2018	Dans, media och mediering (7,5 hp), Dans och Cirkushögskolan
2019-pågående	Communitas, konstnärliga uttryck med sociala och/eller interaktiva dimensioner, 7,5 hp Dans och Cirkushögskolan

Dansträning utöver högskolenivå

Ämne	Läsår	Lekt/vecka	Skola/institut	Lärare
Jazzdans	1988-92	2-4	Dance Academy, Uppsala	Evelyn Moore
Balet	1989-93	2-3	Dance Academy, Uppsala	Perdy Karlsson
Nutida dans	1989-93	1-3	Dance Academy, Uppsala	Perdy Karlsson
Butoh	1998	2	Studieförbundet	Katarina Eriksson
Butoh	2009	14 (totalt)	Haglund skola	SU-EN
Samtida dans	2009-2016	daglig träning	Danscentrum (periodvis)	Varierande

Indisk dansträning:

Kuchipudi	1995-96	2	Studieförbundet, Sthlm	Kristina Borgkrans
Bharatanatyam	1996-97	1	Privat, Sthlm	Krystyna Bodcek
Bharatanatyam	1997-99	12	Nrityajyothi, Chennai	Uma Sundaram
Odissi	1998	12	Nrityagram, Bangalore	Bijayini Satpathy
Odissi	1999-02	18	Triveni Kala Sangam, Delhi	Ramani.R. Jena
Odissi	2001-02	6	Odissi Natya Shala	Anita Babu
Odissi	2003, 05/06	12, (6 mån)	Orissa Dance Academy	Aruna Mohanty
Odissi	2006/2018	14 dagar	Dance India UK, Luton	Sujata Mohapatra
Yoga	1998/99	2-3	Nrityagram, Bangalore	Bijayini Satpathy
Yoga	1999	1 vecka tot.	Balettakademin	Charlotta Amundsson
Chhau	2000	5	Nrityagram, Bangalore	R. Ranjan Mohanty
Skapande odissi	2010	workshop	Moderna Dansteatern	Rakini Devi
Odissi	2015/2016	workshop/privat	Bangalore	Sarita Mishra
Odissi koreografi	2018/2019	workshop/privat	Uppsala/Kolkata	Nandini Ghosal

Övrig konstnärlig utbildning

1993(ht) GFU, Grundläggande Fotografisk Utbildning, Folkuniversitetet

1994/5 Musikarbetarlinjen, Skinnskattebergs Folkhögskola
 2010/2011 Adept i mentorsprogrammet Ta Plats, Riksföreningen för Folkmusik och dans

Yrkeserfarenhet som anställd, frilans, och enskild firma

År	Befattning	Kompani/Institut
1998-2007	Dansare, koreograf, producent	Dansgruppen Abhinaya
2003- idag	Medlem i Danscentrum: organisation för fria koreografer och dansgrupper	
2003- idag	Konstn. ledare, koreograf, dansare, producent	Odissi Dansproduktion
2003-2005	Producent, arrangör, dansare	Laya- indian dance & tabla festival
2007- idag	Producent och konstnärlig ledare	Movement in exile- dansplattform
2009-2011	Dansare i Sprätt höns Kabaret turnéensemble	Zegradans, Sthlm
2015	Dansare i Yaa Devi India tour	Devika Dance Theatre, UK

Yrkeslivserfarenhet i dansundervisning i urval 2003-2018

Terminskurser i Odissi	Danscenter, Layali, Danscentrum, Yogansa	2003-2018	
Terminskurs i Bollywood dans	Danscenter, Layali, Yogansa Stockholm	2007-2010, 2012-2013	
Workshopar i Odissi	Högstadi-/gymnasieskolor	2002-2006	
	Studiefrämjandet, Uppsala	2003-2006	
	Greaseensemblen, Göta Lejon	2003	
	Dansgymnasiet, Sundsvall, Visby	2003, 2005	
	Dans och Cirkushögskolan	2007	
	Kaggeholms Folkhögskola	2010	
	Dansmuseet	2015	
	Hola Folkhögskola	2013	
	Workshopar för barn och unga	Stadsbiblioteket i Uppsala	2003
		Sportlovsdans, Enköping	2005
Malmöfestivalen		2006	
Fredagsdans, Kulturhuset, Sthlm		2008	
Basundharas vänner, Vaxholm		2010	
Skapande skola, Ekensberg		2011	
Amatörer möter proffs, förskolan Rosa			
Tornet och Eng. Int. Skolan i Järfälla		2011	
Svenska Downföreningen, Siggesta		2015	
Dansmuseet, Stockholm		2015	
Mötas genom olika dansuttryck	2018		
Projekt spring i benen, Utbildningsförvaltningen			

Dansproduktioner för barn (egna)

2006 Orissa- möte med indisk dans & musik av Odissi Dansproduktion.
 2007 Madhus dröm av Odissi Dansproduktion
 2012 Klafs av Odissi Dansproduktion & Abhinaya
 2014 Badsagor, site specific på simhall, av Odissi Dansproduktion och Farhang
 2016 Vi är grannar nu av Odissi Dansproduktion
 2018 Fågeln som flög mot solen- indisk dans & storytelling på bibliotek, Odissi Dansproduktion

Dansproduktioner för vuxna (egna och i samarbete)

- 1999 Sju skäl i samarbete med Petra Howard och Helena Nilsson. Folkkulturcentrum, Stockholm.
- 2002 Ur Tempel på Flamencocenter, Stockholm
- 2003 Laya, Indisk tempeldans och tabla
- 2003 Inner Sanctum, site specific på performanceklubben Breakfast Club
- 2005 Becoming the bindu, site specific på performanceklubben Breakfast Club.
- 2005 Yantra, Reginateatern och Teater Tre.
- 2007 Chamat Carmen! Teater Tre
- 2010 Expectations, Stallet
- 2012 In Between, Studio 4 och Stockholm Fringe Festival, Kulturhuset.
- 2013 Speglingar av Indien, Scenkonst Sörmland
- 2014 In Your Eye & Loop i utställningen Fetish Modernity, Etnografiska museet.
- 2014 Loop- revisiting a memory scenisk magisterredovisning på StDH
- 2014 Yaa Devi Sweden: Rushing through my veins, Södra Teatern
- 2015 Aspirations, beställningsverk av indiska soft ware företaget Nagarro
- 2016 Stockholm Sangeet Allstars jubileumsföreställning i samarbete med Stockholm Sangeet

Annan yrkeslivserfarenhet som dansare, producent och arrangör med mera i urval

- Frilansande dansare, producent, koreograf och konstnärlig ledare för Odissi Dansproduktion sedan 2003
- Odissi Dansproduktion ger föreställningar i klassisk och nyskapande indisk dans
- Medverkat i Dansgruppen Abhinaya 1998-2003
- Producent/arrangör för Laya- festival med indisk dans och musik i Uppsala 2003 och 2005
- Producent och press/marknadsföringsansvarig för Kista Världsmusikfestival, Farhang förening 2006, 2019
- Producent och konstnärlig ledare för dansplattformen Movement in exile (Farhang) mellan 2007-2019
- Anställd som dansare och pedagog av ZebraDans från 2009-2011 för turnéer med Sprätt- Hönskabaret av SU-EN, Julkul och Skapande skola
- Medlem i Danscentrum sedan 2003
- I panelen för seminariet Fria dansarrangörer på Teaterdagarna i Hallunda, Riksteatern, Hallunda 2011
- Seminarium/workshop om förhållandet: dansare och musiker på UMEFOLK 2014

Erhållna stipendier, residens och produktionsstöd

- 1998 och 1999 Stiftelsen Längmanska kulturfonden
- 2000-03 Indo- Sweden C.E.P., Indian Council for Cultural Relations (ICCR)
- 2005 Konstnärsnämnden, bidrag för internationellt kulturutbyte
- Svenska Institutet, bidrag för internationellt kulturutbyte
- Konstnärsnämnden, bidrag för studieresa till Orissa, Indien.
- 2006 Stiftelsen Framtidens Kultur, Produktionsstöd för Madhus dröm.
- 2011 Konstnärsnämnden, Interkulturellt utbyte till Bhubaneswar, Indien
- Statens Kulturråds projektstöd för att skapa barnföreställningen KLAFS
- 2012-2014 SITE stipendiat 2012-2014 (3 årigt konstnärligt residens)
- 2012 Stockholms Stads Kulturförvaltning Kulturstöd för föreställningen LOOP
- 2013 Resestipendium av Fish Eye Group för deltagande i KEDJA i Klaipeda 2013
- 2014 Kulturbryggan startstöd för In Your Eye: Wet people
- Konstnärsnämnden, resebidrag för dansfestivaler och turné i New Delhi och Bangalore
- 2015 Stockholms läns landsting, Projektstöd för tillfällig verksamhet för Vi är grannar nu
- Statens kulturråd, Projektstöd för fria scenkonst för Vi är grannar nu

- 2016 Stockholms stad, Kulturstöd för Vi är grannar nu
Konstnärsnämnden, Bidrag för internationellt kulturutbyte i Indien
- 2018 Stockholms stad, Kulturstöd för Indisk dans & Storytelling på bibliotek
Stockholms läns landsting, Projektstöd för indisk dans & Storytelling på bibliotek
Konstnärsnämnden, Resebidrag för deltagande i Korzo India Dance Festival, Haag, Ne
Konstnärsnämnden, Interkulturellt kulturutbyte till Kolkata, Indien

Musikkunskaper

Musikarbetarlinjen (1 år inriktning på folkmusik och jazz) på Skinnskattebergs folkhögskola med saxofon som huvudinstrument och piano som andra instrument. Musikteori och rytmik var en del av undervisningen. Studier i Sydindisk (karnatisk) sång under 3 månader i Chennai, Indien, 1997. Musikteori, rytmkänsla och gehör är en stor del av den indiska dansträningen.

Sceniska framträdanden- ett urval mellan 2000-2019

- 2000 Gopinath templet, Balasore district, Indien
Balasore village, Orissa, Indien
India Habitat Centre, New Delhi
- 2001 Samanway, Noida, Indien
Utkal Samaroh, Siri Fort, New Delhi
Viksjöfors Dansfestival, Viksjöfors. Även 2004
India International Trade Fair, New Delhi
- 2002 Carnival-2002, Greater Noida, Indien
Shree Rangakala Mahotsav, Balasore, Indien
Pradaanam, (officiell debut som professionell solodansare), Triveni Chamber Theatre, New Delhi
Ur Tempel, Flamenco Center, Stockholm
Uppsala Kulturnatt, på UNT, Missionskyrkan, samt Café Uroxen
- 2003 Sundvalls Teatern, Internationella dansdagen, Sundsvall
Inner Sanctum, Breakfast Club, FKC i Stockholm
UNG-08, Sergels torg, Stockholm
Indisk tempeldans och tabla, nyinvigda konserthuset i Vara och Kopparberg konserthus
Rytmer jorden runt, Örebro konserthus
Laya, indisk dans- och tablafestival, Grand i Uppsala
- 2004 Smaka på Stockholm, Kungsträdgården
- 2005 Mela, Indisk-svenska föreningen, Hamburgersalen, Stockholm
Becoming the Bindu, Breakfast Club, Dieselverkstaden i Nacka
Natyaanjali- international festival of Indian dances, Kiev, Ukraina
Dansens dag, Almedalsbiblioteket, Visby
Laya 2005 indisk dans- och musik festival, Reginateatern i Uppsala
YANTRA, Teater Tre, Stockholm
- 2006 Möte med indisk dans och musik, Uppsala Stadsbibliotek, för Mångkulturåret.
Odissiföreställning på Stora Daldansens final i Mora
Orissa-möte med indisk dans och musik, Malmöfestivalen.
Internationella torget, Bokmässan 2006 i Göteborg
Sangeet-Odissi & Fusion Kulturhuset under Kista Världsmusikfestival
- 2007 Madhus Dröm, Teater Tre i Stockholm
Indiskt Diwalifirande på Hotel Hilton, Stockholm

- Mångkulturellt nationaldagsfirande i Kista
 Chamat Carmen! På Teater Tre under festivalen Movement in exile
- 2008 Fredagsdans, Rum för barn på Kulturhuset, Stockholm
- 2009 Skolföreställningar Odissi på Järlaskolan, Nacka
 Satyananda Yoga 10-årsjubileum, Stockholm
- 2009/11 Sprätt Hönskabaret. Turné i hela Sverige (inkl Parkteatern, Stockholm).
- 2010 Baisakhi event, indiska ambassadörens residens, Stockholm
 Nypremiär: Madhus dröm på Zebradans
 Madhus dröm spelvecka i Visby
 JULKUL, Jullekar med indisk dans (med Cilla Colt) på Zebradans
- 2011 Odissi duetter med Edith Humble på Stockholm Sangeet Conference, Musikmuséet
 Sprätt Hönskabaret, turné i Sörmland, Åkersberga och Vårgårda
 Madhus dröm turné: Järfälla kulturscen, Malmöfestivalen, Uppsala, Nyköpingsteatern, Eskilstunateatern, Zebradans.
 Odissi International 2011, Utkal Sangeet Mahavidyalaya, Bhubaneswar, Indien
 International Odissi Festival 2011, Rabindra Mandap, Bhubaneswar, Indien
- 2012 Dans på Bibliotek för Scenkonst Sörmland i Gnesta.
 In Between på Scen Studio Fyra under Movement in exile 2012
 Odissi & Kathak jugalbandi på Södra Teatern under Stockholm Sangeet Conference
 KLAFS premiär och spelperiod på ZebraDans
- 2013 Speglingar av Indien, turné på äldreboenden för Scenkonst Sörmland
 In Between, Stockholm Fringe Festival STOFF, Hörsalen, Kulturhuset
 Odissi med Suranjana Ghosh Cosmic Quartet, Högskolan i Gäddede
 Who is (not) modern? beställningsverk för vernissagen av Fetish Modernity, Etnografiska museet.
 A tribute to Ravi Shankar, Stallet Folk- och världsmusik
 KLAFS, spelvecka på Vår Teater i Farsta.
- 2014 UMEFOLK- Umeå folk- och världsmusikfestival, Umeå
 In Your Eye & Loop- i utställningen Fetish Modernity, Etnografiska museet, Stockholm
 Speglingar av Indien turné genom Kultur i vården, Stockholms läns landsting
 LOOP- revisiting a memory. Magister redovisning på Stockholms Dramatiska högskola.
 In Your Eye- ny version för Stockholm Junior Water Prize galan på Grand Hotel
 KLAFS på Nyköping Dansfestival, Kulturhuset Magasinet
 YAA DEVI Sweden: Rushing through my veins, Södra Teatern
 Badsagor, site specific på Västertorps simhall
- 2015 YAA DEVI India, turné med Devika Dance Theatre i New Delhi, bla i Bahai Lotus temple
 Speglingar av Indien, Kultur i vården
 Namaste Stockholm, Kungsträdgården
 OCEAN med Freja Havesang, Stockholm Water Prize Ceremony, Blå hallen i Stadshuset
 KLAFS i Upplands-Bro och Eskilstuna
 Aspirations, beställningsverk/performance för Nagarro soft ware
- 2016 Namaste Stockholm, Kungsträdgården
 Vi är grannar nu, skolföreställningar, Jordbro Kulturhus och föreningshus
 Vi är grannar nu, premiär och spelveckor på ZebraDans
 All världens dans i Jordbro Kultur och föreningshus, Jordbro
- 2017 Vi är grannar nu, turné i Västerås, Skinnskatteberg samt i Stockholms och Sörmlands län
 Stockholm Sangeet Odissi på Delsbostämman

- Stockholm Sangeet Allstars på Stockholms Kulturfestival, Skeppsbrosceen
- 2018 Vi är grannar nu, på kulturhuset Joar Blå i Enköping
Fågeln som flög mot solen, spelperiod och skolföreställningar på Skärholmens och Jordbro bibliotek
Odissiföreställning med Nandini Ghosal på Stockholm Sangeet Festival, Södra Teatern
Nandini & Teental på Kulturpunkten, Gottsunda, Uppsala
Bannlyst prästinna av Eva Perbrand Magnusson, Borgholm
- 2019 Taranga Festival, Odissisolon på Satyajit Ray Auditorium i Kolkata, Indien
Fågeln som flög mot solen, Den Lilla Teatern i Uppsala
Vi är grannar nu, turné i Vänersborg
Speglingar av Indien, Turné på 14 vårdboenden i Uppsala kommun
Odissisolon på Namaste Stockholm, Kungsträdgården

ULRIKA LARSEN: PROFIL

Jag är dansare och koreograf med indisk klassisk dans, främst den östindiska dansformen odissi, som min bas. Min indiska dansutbildning har jag fått under totalt 6 år, delvis som ICCR (Indian Council for Cultural Relations) stipendiat, i Chennai, Delhi, Bangalore och Bhubaneswar. Jag har utöver min indiska dansbakgrund även en hel del samtida västerländsk dansträning och butoträning i bagaget och har på så sätt ena foten i den västerländska scenkonstvärlden och den andra fast förankrad i den indiska tekniken och uttrycket. Sedan 2000 har jag turnerat och gett föreställningar med indisk klassisk dans i hela Sverige men även i Indien och Ukraina.

Jag lägger stor vikt vid att utveckla mitt eget dansspråk och arbetar med olika samtida scenkonstuttryck i föreställningar för både barn och vuxna genom mitt företag/plattform Odissi Dansproduktion. År 2004/2005 gick jag kursen Många Kulturers Dans på DOCH vilket gav mig mycket mer kunskap och inspiration till att arbeta vidare med samarbeten i föreställningar, workshopar och festivaler. Jag har sedan 2007 drivit en festival med namnet Movement in exile, MIE (se www.movementinexile.com) för att belysa samtida dans med ursprung i traditioner som normalt inte räknas till den västerländska dansen. Movement in exile är sedan ett flertal år tillbaka en plattform för interaktion och utbyten mellan dansare och koreografer från hela världen även om fokus ligger på samarbeten med Indien och möten med indiska koreografer. Jag har även avslutat Masterprogrammet Regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst på Stockholms Dramatiska Högskola och redovisade mitt examensprojekt, det interaktiva scenkonstexperimentet LOOP- revisiting a memory, med tre dansare, en ljuddesigner och en mimskådespelare i maj 2014. Jag skrev min Masteruppsats Hybridmudra- Transform expand and reclaim the gesture. Mellan 2011-2013 hade jag konstnärligt residens på SITE, Stockholm.

”Ulrika Anoukha Larsen arbetar med hela kroppen på scenen och den unga publiken i går fascinerades av hur hon dansar med både händer och fötter.....stilfullt, vackert och rofyllt” Bengt Valentinsson, Gotlands tidningar

”Ett möte mellan olika världar och uttryck äger rum. Dansarna hjälper här varandra att undersöka det blötas koreografi utan att förlora kontakten med den indiska folkdansens symboliska gest.....Ulrika Larsen och Anna Bolmström har med Klafs hittat ett uttryck och ett tema att glädjas över tillsammans, stora som små.” Karl Svantesson, Danstidningen